

MASTERCLASS

SONIDO PROFESIONAL

Mezcla *in the box*

- ✓ **Visión completa y detallada de todos los procesos de una mezcla *in the box*.**
- ✓ **Roles: Productor musical e Ingeniero de mezcla.**

- ▶ **Compresión**
- ▶ **Emulaciones**
- ▶ **De-esser**
- ▶ **Ecualización**
- ▶ **Fases**
- ▶ **Niveles**

GONZALO RAMOS
SOUND ENGINEER

RECORDING ★ MIXING ★ MASTERING ★ LIVE

- ▶ **Ingeniero de Sonido en Recorded in Los Angeles.**
- ▶ **Miembro de The National Academy of Recording Arts and Sciences (NARAS). Los Angeles, CA.**
- ▶ **Miembro votante de los Grammy® Awards.**
- ▶ **Miembro votante de NAMM TEAC Awards. NAMM and TEC community.**
- ▶ **Ingeniero de grabación y post-producción de la BSO de *Cazatalentos*, ganador del Premio Goya 2019 (Mejor Cortometraje de Animación).**
www.GonzaloRamos.es

The best **MASTERING ENGINEERS**

NAMM TEC
NAMM TEC AWARDS
MEMBER

RECORDING ACADEMY
MEMBER

RECORDED IN LOS ANGELES

MASTERCLASS

Mezcla “in the box”

- Análisis de una grabación multipista.
- Control de calidad.
- Conceptos de producción musical. Estética.
- Roles: Productor musical e Ingeniero de mezcla.
- Edición y corrección de errores. Ruidos, clicks, pops, etc.
- Comprobación de fases.
- Procesadores dinámicos: compresores, expansores, emuladores,...
- Ecuación.
- De-esser
- Compresión paralela.
- Utilización de Reverbs en baterías: room.
- Reverb en pistas de voces.
- Técnicas de pseudo stereo a partir de pistas mono.
- Master busses.
- Niveles.
- Stems.

OBJETIVOS

Otorgar una visión completa y detallada de todos los procesos de una mezcla “in the box”.

AUDIENCIA

Esta masterclass está orientada a Ingenieros y Técnicos de Sonido, Músicos de todos los niveles, Productores Musicales y aprendices.

DURACIÓN

2 horas, aproximadamente.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Tel: +34 617 289 194

Horario de oficina.

► eMail: masterclass@GonzaloSonido.com

GONZALO RAMOS

Graduado con distinción de Ingeniería de Sonido (1990-1996). Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales, Santiago de Chile.

- **Miembro votante de Grammy® Awards. The National Academy of Recording Arts and Sciences (NARAS).**
- **Miembro votante de Latin Grammy® Awards. The Latin Academy of Recording Arts & Sciences (LARAS).**
- **Miembro votante de NAIMM TEAC Awards. NAIMM and TEC community.**
- **Ingeniero de grabación, mezcla y mastering en “Recorded in Los Angeles” (USA).**

Breve historial profesional

Ha desarrollado su carrera en Europa y América. Posee una amplia experiencia en estudios de grabación, programas de televisión y conciertos, con músicos tales como Chick Corea, Mick Taylor (Rolling Stones), Vinnie Colaiuta, Kenny Kirkland (Sting), Abraham Laboriel, Luis Conte, Peter Gabriel's Womad Festival, Boney M y Katrina & The Waves, entre otros.

- **Ingeniero de grabación y post-producción de la BSO del cortometraje español Cazatalentos, ganador del Premio Goya 2019.**
- **Ingeniero de montaje en las nuevas instalaciones de Riot Games, Los Angeles (USA) (2016).**
- **Ingeniero de mezcla de PA en la Copa América Centenario USA 2016 para Bud Light.**
- **Ingeniero de mezcla para Televisión Canaria (2000-2005).**
- **Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Chick Corea (2000-2001).**
- **Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Mick Taylor (Rolling Stones) (2004).**
- **Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Katrina & The Waves (2005).**
- **Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Bonie M (2005).**
- **Ingeniero de grabación en estudios para las compañías discográficas EMI, BMG, Warner Music y Sony Music, Disney, entre otras.**

▶ Visite www.GonzaloRamos.es

▶ Visite www.RecordedInLosAngeles.com

